



rg - designworks
Rolf Günther

Schwarzstr. 4
D-81669 München

fon +49 / (0)89 / 330 96 807
mob +49 / (0)179 / 534 43 62

mail@rg-designworks.de
www.rg-designworks.de

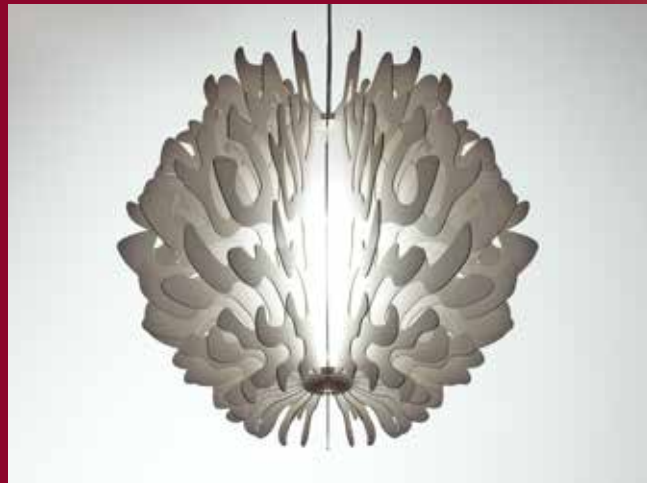
Lichtprojekte 2002 - 2010



him+her - 2010



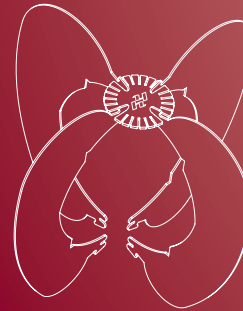
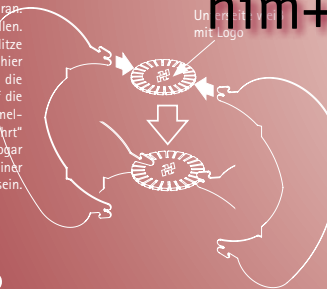
reddot design award
winner 2011



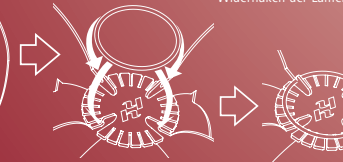
Wohnraumleuchten-Kollektion

Entwicklung einer Leuchtenkollektion, technisch sehr einfach, preisgünstig, als Bausatz, aber mit formalem Charme und großer Variabilität. Von besonderer Wichtigkeit war dabei das Verbindungssystem und das Material Karton mit seinen positiven ökologischen Aspekten.

2 Nun kommt der eigentliche Lampenschirm dran. Nehmen Sie die Rosette mit dem Logo und zwei Lamellen. Diese stecken Sie jetzt genau gegenüber in die Schlitze der Rosette. Bei den asymmetrischen Lamellen (wie hier im Beispiel) müssen Sie darauf achten, wie herum Sie die Leuchte aufbauen wollen. Sie schauen jetzt gerade auf die Unterseite und sollten dort auch den unteren Teil der Lamellen einstecken. Sie können aber die Lampe auch „verkehrt“ herum aufbauen, wenn es Ihnen besser gefällt oder sogar die Lamellen wechselweise umtauschen, was dann zu einer neuen Lampenform führt. Sie dürfen kreativ sein.



3 Nehmen Sie zwei weitere Lamellen und stecken diese im rechten Winkel zu den ersten ein. Dies fixieren Sie nun erstmal, indem Sie den Gummiring/Widerhaken der Lamellen



4 Jetzt drehen Sie das ganze Gebilde um und Sie können sich schon die Form vorstellen, wie die Leuchte später aussehen wird. Hilfreich ist es, das ganze Gebilde auf ein weiches Kissen zu legen. Dann setzen Sie die Rosette mit dem Loch wie folgt ein....





Paralite - 2008

Textilprints von
Dommergue Design -
Nathalie Dommergue

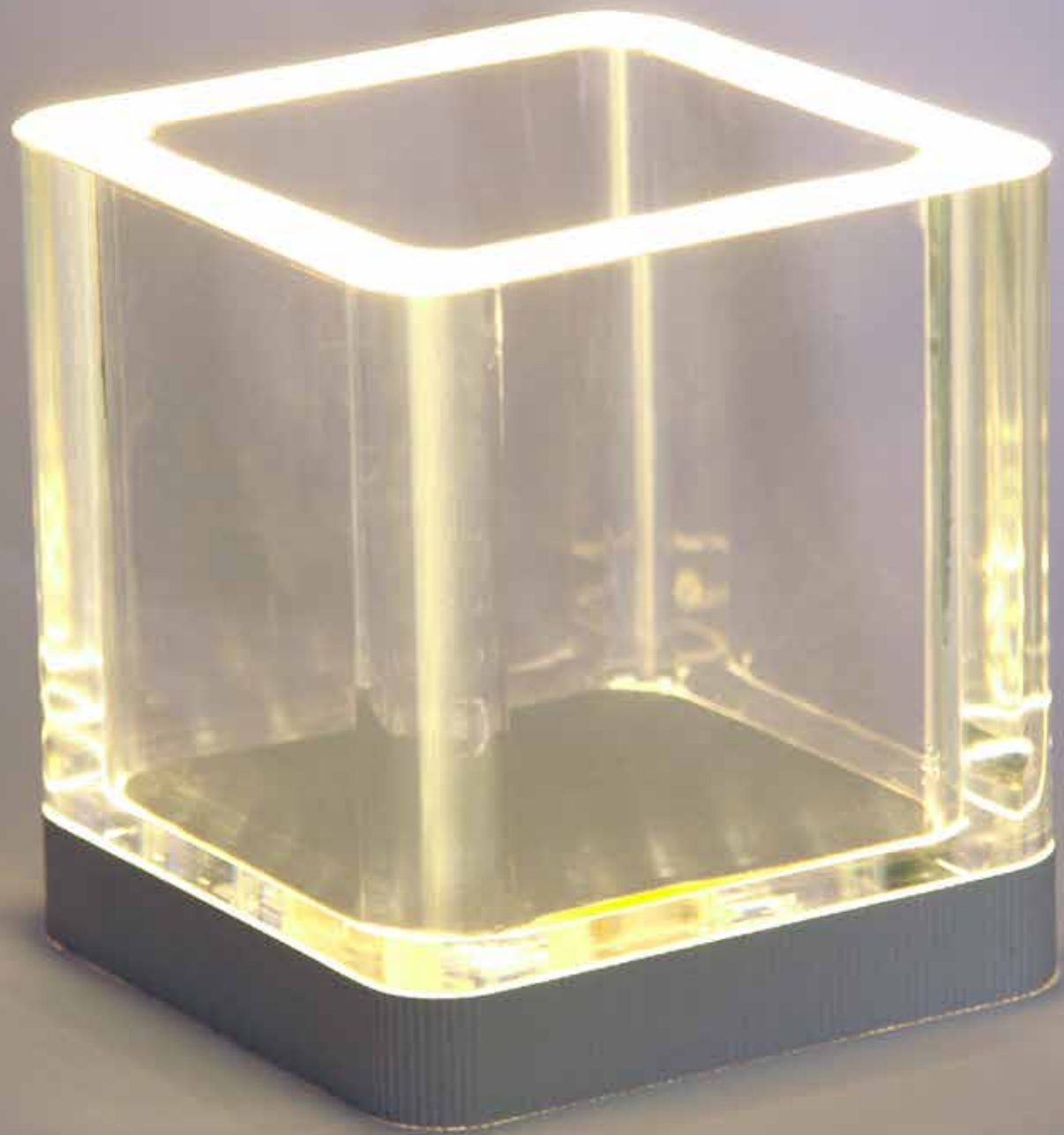


Leuchtender Paravent.

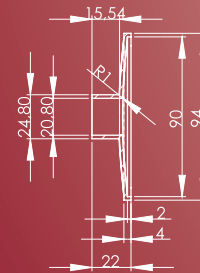
Leuchtstoffröhre im Sockel, aber auch denkbar mit akkubetriebener HighPowerLED-Technik .

Ein luftiges, leuchtendes Raumteiler-Element, das durch Bedruckung des Bezugstoffes individuell angepasst werden kann – vom Messestand bis zum privaten Ambiente.

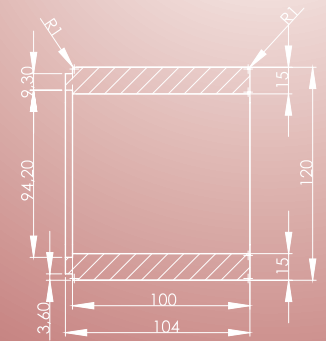
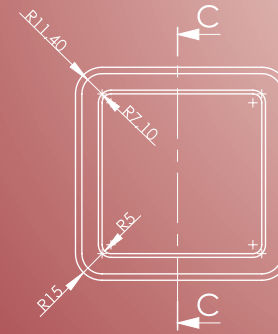




Cubicon - 2007



SCHNITTDARSTELLUNG A-A

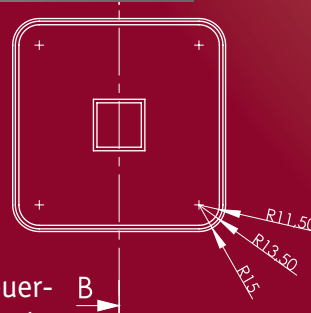


SCHNITTDARSTELLUNG C-C

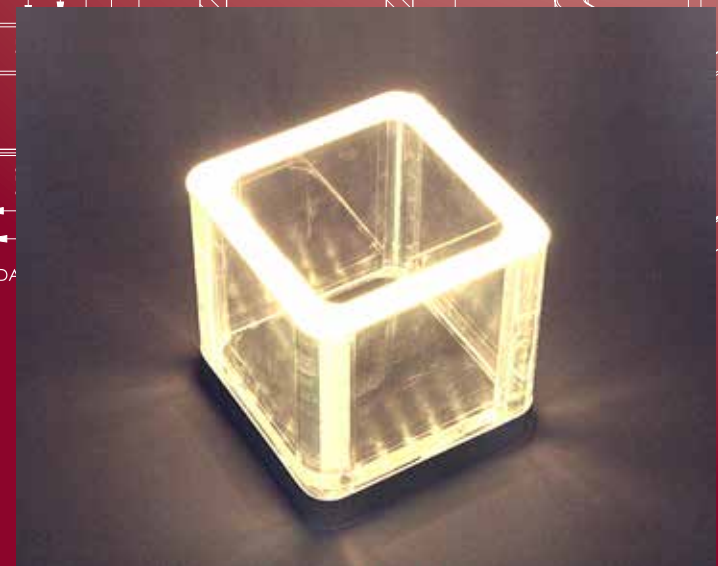
Elektrisches Windlicht
für Gastronomie und Objektbereich.

LED-Technik, akkubetrieben und fernsteuerbar, mit Systemladestation, auch mit Farbwechsel-LEDs.

Die Form des leuchtenden Würfels bietet die Möglichkeit, von innen Logos zu hinterlegen, aber auch den Hohlraum (z.B. für Snacks oder Tischdekoration) zu verwenden. Die Leuchtenfunktion wird dadurch nicht beeinträchtigt.



SCHNITTDARSTELLUNG B-B

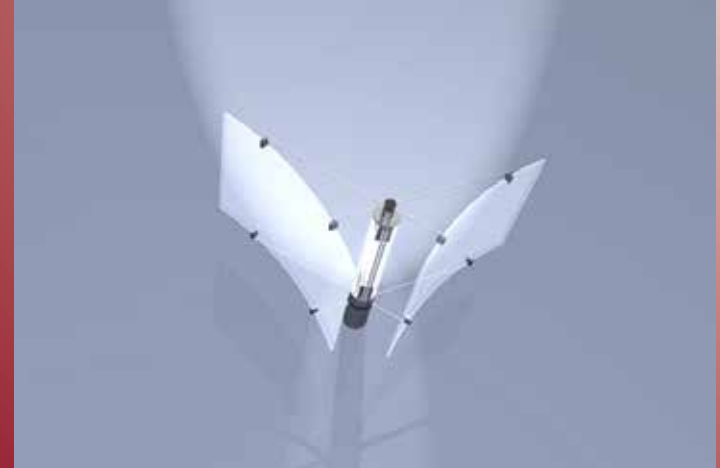
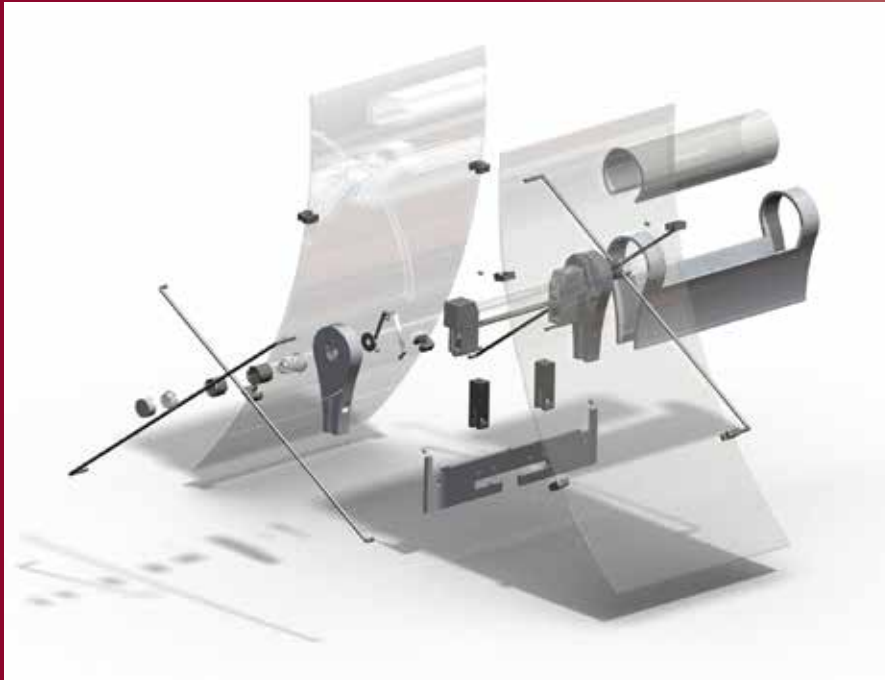




Wing Sockelvariante 3

Wing - 2006

Kooperation mit
Stark Design - Thomas Stark



Stehlampe mit Dimmer für Privat- und Objektbereich.

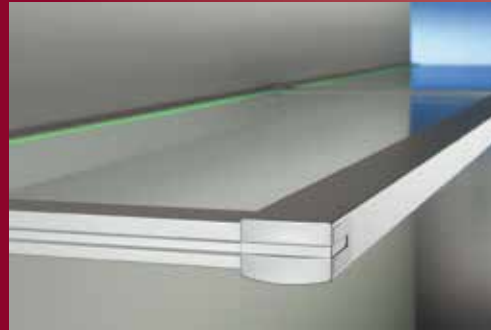
Halogen-Technik mit variablem Kopf für verschiedene Lichtwirkungen.

Die Flügel des Kopfes sind schwenkbar, so dass zwischen indirekter Deckenbeleuchtung, Allgemeinbeleuchtung oder Leselicht variiert werden kann.

Es gibt auch Versionen als Wand- und Hängeleuchte.



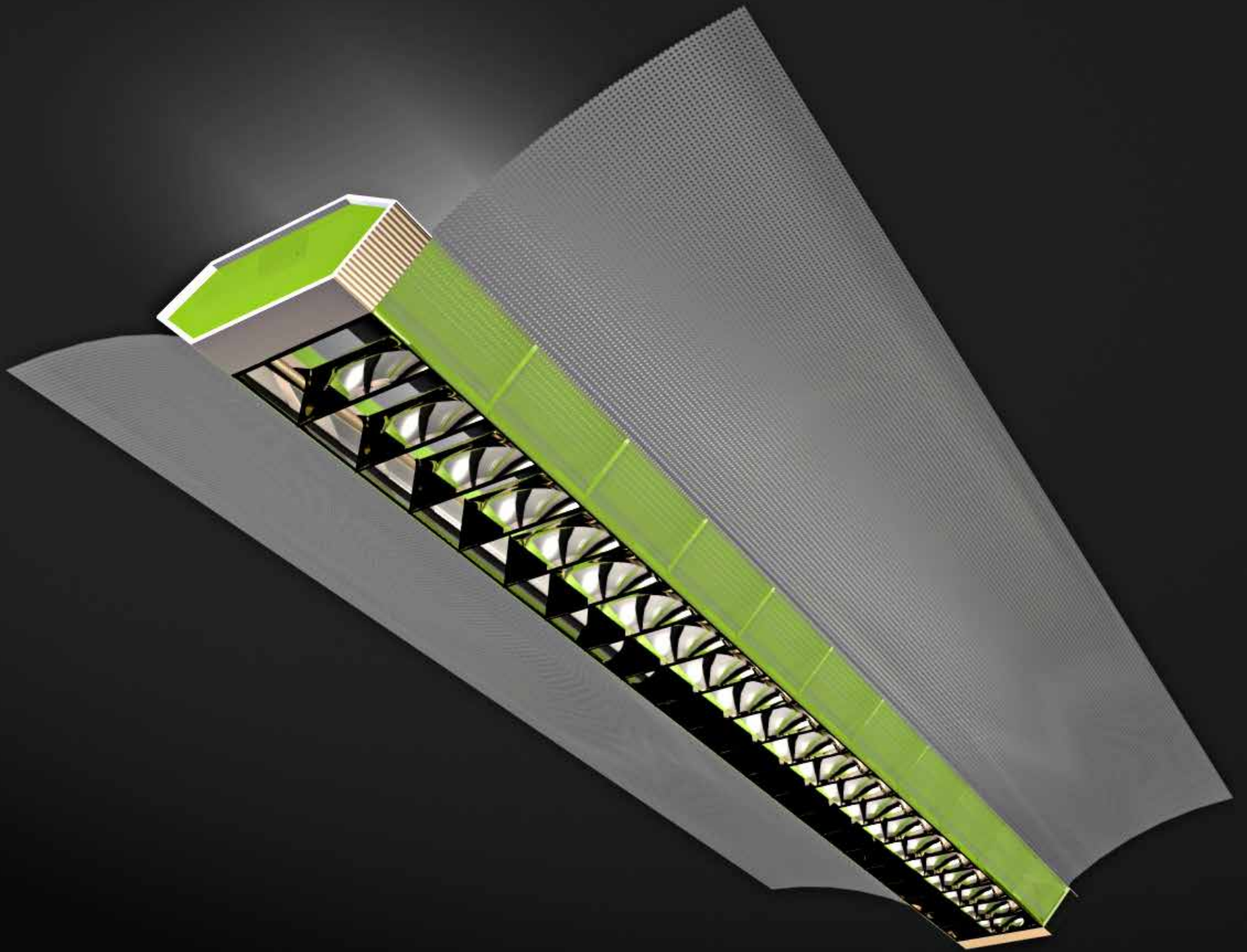
Lichtfachboden für HERA - 2003



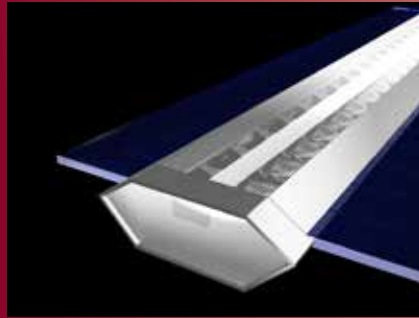
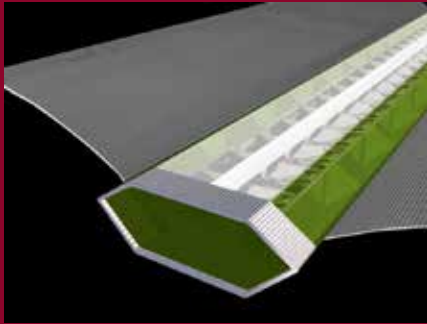
Lichtfachboden für Objektbereich und Ladenbau.

Leuchtstoffröhren-Technik.

Modulares System aus einem Basisprofil mit integrierter Leuchtstoffröhre, welches mit Zusatzprofilen die kostengünstige Herstellung von zwei verschiedenen Fachbodenvarianten erlaubt.



Rasterhängeleuchte für TRILUX - 2003

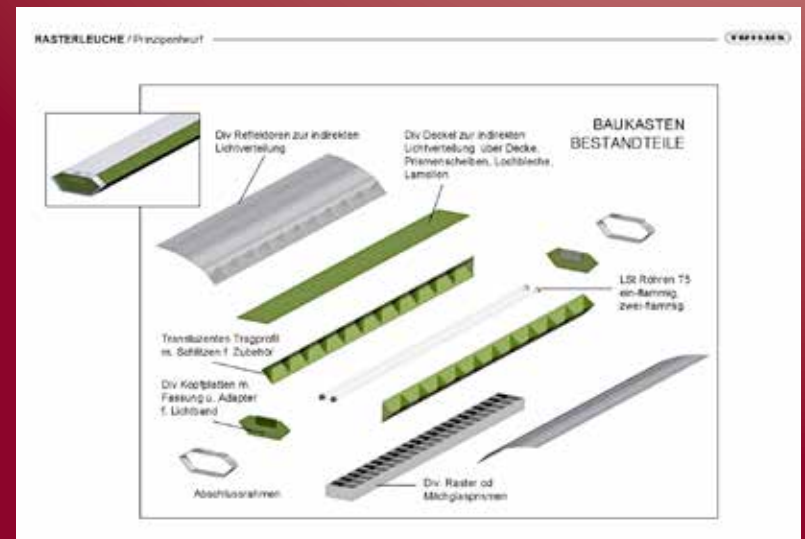


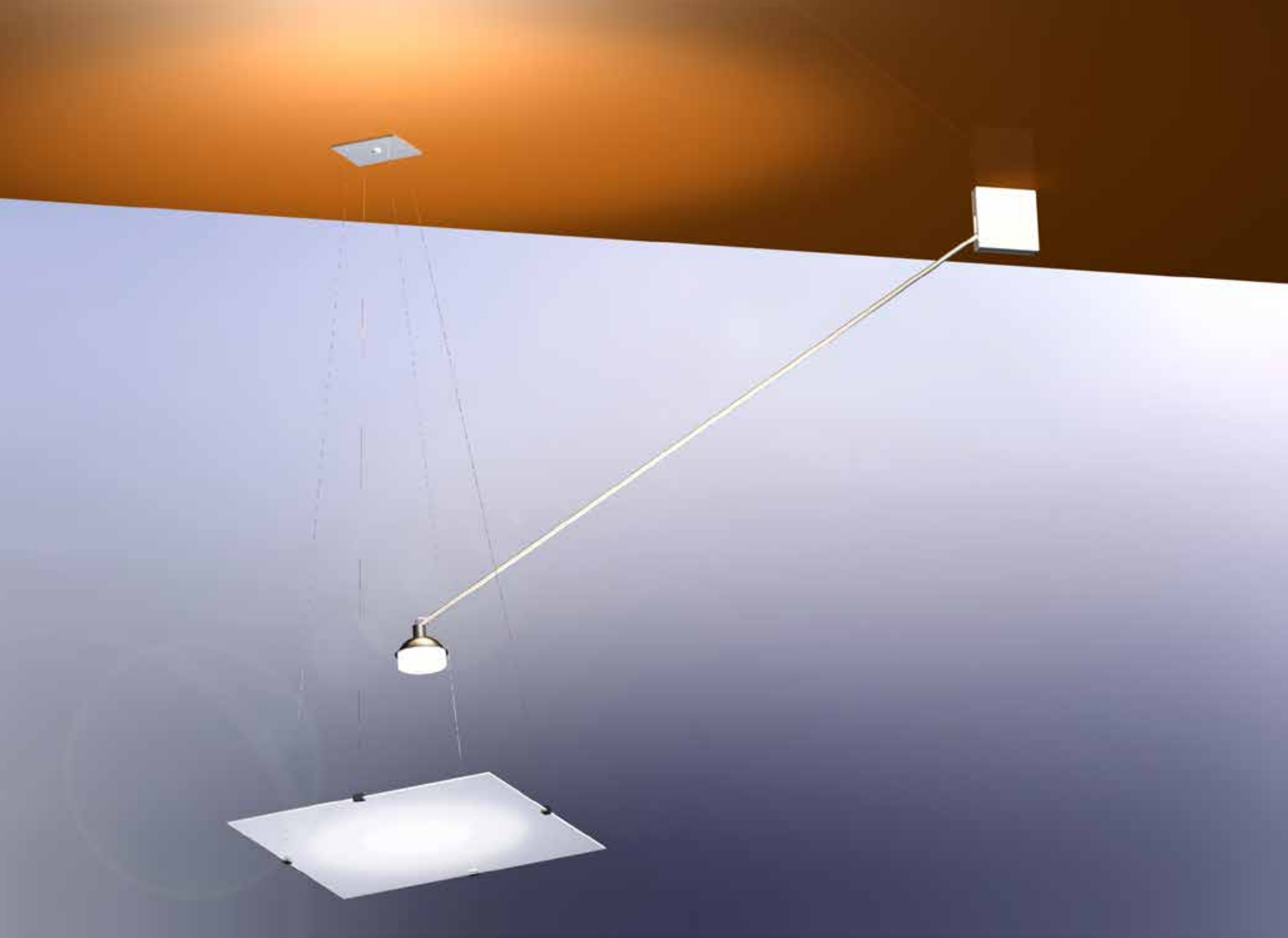
Rasterhängeleuchte für den Bürobereich.

Leuchtstoffröhren-Technik.

Ein Baukasten, mit dessen Bestandteilen mühelos Varianten von Rasterhängeleuchten mit verschiedener Lichtwirkung produziert werden können.

Wegen der dekorativen Wirkung wurde Wert auf den Einsatz von transluzenten Kunststoffen gelegt.





Pendolo - 2002



Hängelampe für den Ess- oder Objektbereich.

Halogen-Technik mit Dimmer.

“Einen Hauch von Nichts” könnte man der bis auf das Wesentliche reduzierten Lampe nachsagen. Der Reiz besteht aus der Teilung von Leuchte und Streuscheibe. Dadurch ergibt sich die angenehme Mischung aus einer weichen, kreisrunden Ausleuchtung und der dezenten indirekten Beleuchtung durch Reflektion.

